

“Hâte toi de transmettre ta part de merveilleux, de rébellion et de bienfaisance...”

*René Char*



**ARTMATURE**

# Abbaye de Fontdouce

Du 06 au 19 juin 2011

**ARTMATURE**

<http://www.artmature.eu>



Abbaye de Fontdouce  
<http://www.fontdouce.com/>

Parce que partager et échanger sont essentiels, parce que l'art est une expression du vivant et parce que le vivant est fait de lumière et de mouvement, pour tout cela et bien plus encore, l'association Art'mature est ravie de vous présenter

## **une nouvelle exposition à l'abbaye de Fontdouce**

Les artistes contemporains, qui remettent en cause toute définition de l'œuvre d'art, nous proposent la leur : Ce qui fait l'œuvre d'art, c'est avant tout le regard porté sur un objet.

Ainsi Paul Klee, quand il dit :

**« L'art ne reproduit pas le visible, il le rend visible »**

C'est à cette vision des choses que les artistes qui présentent leur travail dans cette exposition nous convient.

**Chantal Cartier (peintures)  
François Garros (peintures)  
Isabelle Dubuis (peintures)  
Michael Peron (photos)  
Yglix Rigutto (sculptures pierre)  
Eric Stambi, (sculptures pierre)  
Elisabeth Delaigue (sculptures bois)  
Delphine Ray (sculptures terre)**

**Vernissage musical le 09 juin  
en présence des artistes.**

**Avec**

**“On a cloud”**

**et**

**Marc Vella**

**au programme de cette  
soirée/concert**

## Chantal Cartier

---

Engagée dans la peinture depuis les années 90.  
Galleries, salons, expos se succèdent mais  
« Ce n'est pas très important... La peinture se ressent plus qu'elle ne s'explique. Elle plaît ou déplaît mais l'important est qu'elle provoque une réaction au regard de l'autre.  
Tel est mon but pour chaque nouvelle toile.  
J'y dévoile mon âme avec sincérité en essayant d'approcher l'essentiel.  
Côté technique, l'emploi des pigments me permet « d'écrire » au mieux ce que l'instinct me dicte »



<http://chantalcartier.over-blog.com/>

## François Garros

---



François Garros est né en 1949 dans la Vienne.  
Il a d'abord une formation littéraire. Professeur de lettres à La Rochelle jusqu'en 2009.  
Il se reconnaît d'abord, en tant qu'artiste, comme poète. La peinture fait son apparition dans les années 1990 dans les interstices de son écriture poétique. Il travaille d'abord en solitaire puis il rencontre le peintre abstrait contemporain Alain Villepigue chez qui il va travailler plusieurs années.  
Il continue à la fois à écrire, peindre, exposer et publie plusieurs livres d'artiste. A partir de 2007 sa peinture va s'orienter vers l'abstraction lyrique.

<http://www.fgarros-art.com/>

## Isabelle Dubuis

---

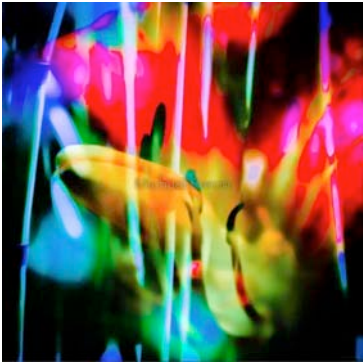
Elle rêvait d'être géologue et a fait des études en arts appliqués.  
Elle se consacre à la peinture animalière depuis une dizaine d'années et peint ces animaux qu'elle aime à côtoyer et photographier.  
Son bestiaire est visible dans son atelier et écurie-galerie de Trignan en Ardèche.  
Son regard admiratif s'intrigue et s'amuse :  
« Que se passe-t-il lorsqu'on essaye de traiter ces animaux en peinture comme des hommes ?  
On découvre qu'il existe une frontière étroite nous séparant. Objets transitionnels qui nous aident à identifier nos rêves secrets d'envol, de replis, de ruminations... »



<http://www.art-insolite.com/pageinsolites/insodubuis.htm>

## Michael Peron

---



Né en 1957. Photo-créateur, photo-fusionneur, photographe-peintre, génie de la couleur, sa biographie est celle d'un itinérant, d'un voyageur à travers le monde et les idées, les cultures et les croyances, les techniques et les hommes.

Les cours aux Beaux Arts, qu'il a suivis en étudiant libre ont développé sa prédisposition et sa passion de l'abstraction et des couleurs.

Son travail de DJ lui permettra de cultiver son goût pour les ambiances, son sens du mouvement, du rythme, de l'oscillation, du glissement... Il découvre un jour Lightroom, un programme de fusionnement des images dont il exploite les possibilités novatrices et à partir duquel il compose ses dernières œuvres, à la fois lumineuses et envoûtantes...

<http://michaelperon.dargroom.com/gallery>

<http://www.facebook.com/MichaelPeronCreations>

<http://www.fotoblur.com/portfolio/mikper>

---

## Yglix Rigutto

Vit et travaille aujourd'hui à Muron (17430) Il sculpte sa première pierre à 14 ans, des études interrompues par mai 68, il part faire le tour du monde en 2CV.

Curieux, rêveur d'utopie, il s'installe en Italie de 1973 à 1996 où il pratique son art. Après avoir été secoué par un tremblement de terre, il crée une petite entreprise artisanale de jeux anciens. Refusant l'industrialisation, il revient à la sculpture par les galets des torrents. De par sa nature, il attira à lui d'autres artistes. De ces rencontres, naît le group « des orties », créateur d'œuvres monumentales en pierre.

Yglix aide la pierre à devenir expression de beauté, il transmet la précision du geste, il communique la joie intacte de l'émerveillement de l'enfant devant l'œuvre aboutie.



<http://riguttoyglix.e-monsite.com/>

---

## Eric Stambi



Né en 1963 à Paris, qu'il quitte en 1989 pour s'installer dans la Drome où il trouve un emploi dans une association de restauration du patrimoine. De là va naître une passion avec la pierre.

Un ami, artiste peintre et sculpteur lui fait découvrir le côté créatif de ce matériau.

Pour parfaire sa formation, il part faire l'assistant dans différents ateliers à Carrare en Italie et au Portugal et parallèlement fréquente les cours du soir des Beaux Arts.

Depuis, il n'a de cesse de parcourir les carrières, afin de se familiariser avec les différentes qualités de pierre.

Il expose son travail depuis 1995 et participe à plusieurs rencontres de sculpture en France et à l'étranger.

<http://eric.stambi.over-blog.com/>

## Delphine Ray

« J'approche la terre... oui !!

J'expérimente le contact de la terre brute, trouvée là... et de cette rencontre surgissent des créatures de boue.

J'ai plaisir à plonger mes mains dans la terre et laisser le mouvement agir. Ce sont les énergies primordiales qui m'attirent, celles du commencement, de la force de la vie...

J'aime la terre quand elle est vivante, encore habitée de toutes les racines, coquilles et carapaces qui s'y sont succédées.

Les personnages qui naissent de cette rencontre viennent tout droit de ces paysages sensibles où ciel, terre et mer s'embrassent que j'habite et qui m'habitent... »



<http://delphineray.over-blog.com/>

## Elisabeth Delaigue



Ancienne journaliste dans un mensuel de décoration, elle se consacre aujourd'hui à la mise en valeur du patrimoine familial. Dans ses moments de détente, elle détourne et sculpte le bois.

« Saisir une forme aperçue dans les nuages... »

A y bien regarder, le bois offre cette même liberté d'imagination !

Le peuple du bois se cache derrière l'écorce, au cœur des arbres, dans leurs racines... quelques coups de burin et les voilà devant vous, déroutants, émouvants, séduisants mais toujours avec une amusante fantaisie...! »

**et pour la musique**

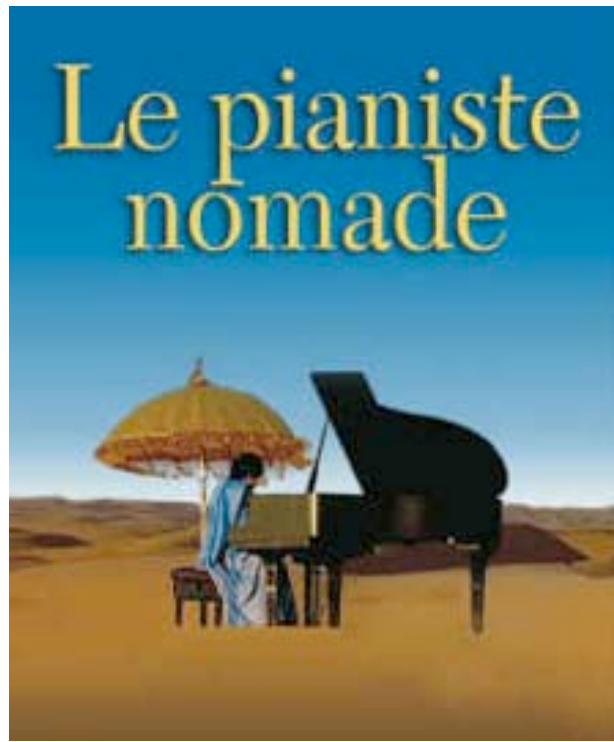
## Vernissage avec « ON A CLOUD »

Un groupe d'amis issu des rencontres et jongleries de la vie. D'une bulle à un nuage, des rires au partage. Voyages, chutes et décollages... Immortels dotés de pouvoirs magiques, nous nous régalons de la vie, de ses surprises et de nos envies... Nous créons des beaux objets arty (tour report, vinyle, poésie book), organisons des fêtes Ami-zicales (concerts, expos...) et tenons à jour irrégulier un 'ti fanzine diailleouaille, « le journal de l'amour et du rock'n'roll ».



<http://www.onacloudcollective.com/>

# Suivi d'un concert de **Marc Vella**



En vingt cinq ans Marc Vella a parcouru avec son piano à queue environ 200 000 km sur les routes et chemins de plus de quarante pays pour célébrer l'humain : Brousse malgache, villages africains, pays de l'Est, Sahara, bidonvilles de l'inde, montagnes du Pakistan... Grâce aux variacordes qu'il a imaginé, sa musique au piano est unique. Pianiste virtuose, prix de composition à Paris en 1985 et 1<sup>er</sup> prix de composition à Rome au TIM 1999, il donne des récitals dans le monde entier.

Il a enregistré à ce jour huit CD. Conférencier émérite, il est le créateur des concerts d'urgence et donne régulièrement des séminaires "Vivre autrement la musique de la vie" destiné autant aux professionnels de la musique qu'aux profanes.

Concepteur de la Caravane amoureuse - entrant dans *La Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix*. Chef de file : L'UNESCO - il emmène avec lui des personnes pour dire je t'aime aux autres. A ce jour, une vingtaine de pays ont été "conquis amoureuxment"...

<http://www.youtube.com/watch?v=MhAXmPmTvqw>

<http://www.antennereunion.fr/Marc-Vella.html>

<http://www.youtube.com/watch?v=HhbxOxJjtyc> vidéo avec des personnes âgées et handicapées...

Pour découvrir la musique de Marc Vella

une impro en Capadocce (Turquie) :

[www.marcvella.com](http://www.marcvella.com)

<http://www.marcvella.com/indexmv.html>